Sine Semljé | Radolfzell/Bodensee | Atelier in Engen/Hegau

Geboren in Langenberg / Rheinland

Ausbildung 1970 Studium Freie Kunst und
Produktdesign bei Prof. Rudolf Schoofs
in Wuppertal
1980 Studien der Romanistik und Philosophie an
der Wilhelms-Universität Münster

Ausstellungen

1976 Gemeinschaftsausst. mit Paul Heredia, Studio 15, Wuppertal
1976 Galerie 360°, Wuppertal, (EA)
1976 Galerie des Ateliers de Seguret, Seguret, F
1979 Eröffnungsausstellung, Galerie Marzee, Nijmegen, NL, (EA)
1994 Gruppenausstellung, u.a. mit Sol LeWitt, Galerie Meyer, Bayreuth
1995 Galerie D19, Chemnitz, (EA)
1999 YAW Gallery, Birmingham, USA
2001 „Ma(h)zeit“, Gruppenausstellung des VBKW, Städtische Galerie „Fauler Pelz“,
Überlingen/Bodensee
2002 „Begegnungen“, Galerie Synart, Frankfurt/M., (EA)
2003 Gruppenausstellung, Schloss Blumenfeld, Tengen
2004 „Bilder wie der Winter“, Galerie Synart, Frankfurt/M., (EA)
2004 Gruppenausstellung, Schloss Blumenfeld, Tengen
2004 „Linien-Löcher-Hasendraht“, Städtisches Museum und Galerie, Engen, (EA)
2005 „WEISS“, IBC Galerie Gunzoburg, Überlingen/Bodensee, (EA)
2005 Gruppenausstellung, Schloss Blumenfeld, Tengen
2006 Erste Performance „Here and Now“, Engen/Hegau, (EA)
2006 Kunstmesse des IBC, Zollhaus, Ludwigshafen/Bodensee
2007 „Fliegen, Flattern, Fügen“, Zweiter Teil der Ersten Performance „Here and
Now“, Engen/Hegau
2007 „Das Loch - Übergang? Durchgang? Die andere Seite!“, Atelieraussstellung,
Engen/Hegau, (EA)
2008 "Feel White", IHK Hochrhein-Bodensee, Schopfheim, (EA)
2008 Gast der Gemeinschaftsausstellung der 'Singener Maler', Rathaus, Singen
2009 "Dimension Weiss", Schloss Freudental, Allensbach/Bodensee, (EA)
2009 "Weiss ist... | From Here To...", Performance im Rahmen der Museumsnacht,
Engen/Hegau, (EA)

Sammlungen

Museum of Modern Art, New York (MoMA)
ITO-YA Ltd. Tokio
Design-Center Singapore